

Ad arma mortales

da *Mottetti a Voce sola, in Partitura*
Per il *SS. Sacramento, & vno per la Beatissima Vergine.*
Roma per il Mascardi MDCXCII
Basso

Nicola Buccelloni
(Brescia, 1660 - ivi, 1722)

Ad ar ma ad ar ma ad ar ma ad ar - ma ad ar - ma ad

5 ar - ma mor ta - les ad ar - - - ma 10

6 #6 6 6 6 #6

ad ar - - - - - ma 15

6 6 6 6 6 43

ad ar - - - - - ma ad 20

6 6

25

ar - ma ad ar - ma ad ar - ma ad ar - - -

30

- - - - - ma ad ar - ma ad ar - ma ad

35

ar - ma ad ar - ma ad ar - ma ad ar - ma

6 6 6 6
5

ad ar - ma ad ar - ma ad ar - ma ad ar - ma ad ar - ma ad ar -

6 6 6 6 6

40

- - - ma ad ar - - - ma

6 6 6

45

Ad ar - ma mor ta - les hic De - us bel - la - tor Di

6 #6 #6

50

vi - nus A - ma tor iam ful - mi - nat nos iam ful - mi nat nos

#6 6 6 6 4 6 6

55 **Presto**

Hic De - us bel - la - - - -

6 6 6

60

- - - tor bel la - - tor bel la - tor

#6 6 6 5

Presto

Hic De - us - bel - la - - - -

6 # 6 # 6 6

65

- - - tor la - - tor bel - la - tor

6 #6 6 6 6/5

70

Hic De - us bel - la - tor Di - vi - nus A - ma - tor iam ful - mi nat

6 6 #6 #6 6

75 **Seconda**

nos iam ful - mi nat nos. Non i - sta fu - ro - ris sunt

6/4 6 6 #6

80 85

te - la quae fa - cit sed spi - cu la a - mo - ris quae a - mor hic fa - cit quae

#6 6 6/4

Presto

a - mor hic fa - cit. non i - sta fu - ro - - - -

6 6 6 6/6

ris fu ro - - - ris fu

6 #6 6

95 **Presto**

ro - ris Non i - sta fu ro - - -

6 6 5 6 #6 # 6

ris fu ro - - - ris fu

6 6 6 #6 6 6

105

ro - - ris Non i - sta fu - ro - ris sunt te - la quae

6 6 6 5 6 6 #6 6 #6

110

fa - cit sed spi - cu la a mo - ris quae a - mor hic ja - cit quae a - mor hic

6 6 6 6

115

fa - cit. Cor-da que-rit a-mor me us cor-da fe rit la - tens

6 6 6# 6 #6 6 6 6 5
6 5 4 3

De us la - ten De - - - us cor - da quae rit a - mor

#6 6 6 6 5 6 6 #6

120 **Adagio**

me us Cor da fe rit la-tens De us cor da quae rit a - mor me us a - mor

6 6 5 6 6 6 6 # 6 #6 6

4 3 5

me us a - mor me us a - mor me us cor da fe rit la-tens De us la - tes De - - -

76 76 76 # 6 6 6 5 #6 #

5 4 3

125

- - - - us la-tens De - - - -

7 #6 # #6 6 7 43

130

- us la-tens De - - us la-tens De - us corda fe-rit la-tens De - us.

6 6 6 4 3 6 6 6 4 3 6 6 6 6 6 5 3
4 5 4 5 4 5 5 4 3

Spiritoso

Ce - di-te ce - di-te De - o vic - to - ri ce - di-te A-mo - ri tri -

6 5

135

um - pha-to - ri ce - di te ce - di te ce - di - te ce - di te a mo - ri tri -

6 5 6 5

140

um - pha - to -

6 5 #

145

- - - - ri ce-di-te ce-di - te ce-di-te ce-di-te ce - di - te.

43 6 6 43

150

O quam po - tens est a - mor di - vi - nus o quam po - ten est

155

a - mor di - vi - nus o quam fe - sti - nus de scen dit ad nos de scen - - -

6 6 6 7 #6 # 6

160

- - - dit o quam fe sti - nus o quam fe stinus de scen -

6 6 5 6 6

165

Seconda

- - - dit de scen dit ad nos. Fa ctus ci - bus mor

170

ta - li - bus da tur et non dum a - ma - tor mor ta - lium fors mor ta - - -

6 6 6 76 # #

li - um fors et non dum a ma tor mor ta - li - um fors mor ta - li - um fors.

43 6 6 6 5 6 6 43

4 3 5

Ad arma mortales
 hic Deus bellator Divinus Amator
 iam fulminat nos.
 Non ista furoris sunt tela quae jacit
 sed spicula amoris quae amor hic facit.
 Corda quaerit amor meus
 corda ferit latens Deus.
 Cedite Deo victori
 cedite Amori triumphatori.
 O quam potens est amor divinus
 o quam festinus descendit ad nos.
 Factus cibus mortalibus datur
 et non dum amator mortalium fors.

*Allarme, allarme o mortali
 Dio combattente, il Divino Amante
 sta per fulminarci.
 Questi dardi che lancia non sono a causa
 del suo furore
 ma del suo amore.
 Il mio amore cerca i cuori,
 Dio nascosto trasporta i cuori.
 Arrendetevi a Dio vincitore,
 arrendetevi all'Amore che trionfa.
 Oh quanto è potente l'amore divino,
 oh quanto velocemente scende fino a noi.
 Fattosi cibo si è dato ai mortali
 e non ancora amato
 è diventato la fortuna dei mortali.*

