

Oculi mei semper

da *Cantici Spirituali a una, due, tre, quattro, cinque, et sei voci*
VENETIA, Giacomo Vincenzi, M.DC.XVI
A 3, Basso, e doi Tenori

Gio. Francesco Capello

(Venezia II metà sec. XVI - ivi, post 1619)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

1

8 O - cu - li me - i, o - cu - li me -

8 O - cu - li me - -

O - cu - li me - i me - -

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two bass staves (Tenor and Bass). The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: 'O - cu - li me - i, o - cu - li me -'.

7

8 - i, o - cu - li me - i, o - cu - li me - -

8 - i, o - cu - li me - - i, o -

- i o - cu - li me - - i,

Detailed description: This system contains measures 5 through 10. It continues with the same four-staff arrangement. The lyrics are: '- i, o - cu - li me - i, o - cu - li me - -' and '- i, o - cu - li me - - i, o -'.

14

8 - i sem · per ad Do - mi - num sem · per ad Do - mi -

8 - cu - li me - i sem · per ad Do - mi - num sem · per ad

o - cu - li me - i

Detailed description: This system contains measures 11 through 16. It continues with the same four-staff arrangement. The lyrics are: '- i sem · per ad Do - mi - num sem · per ad Do - mi -', '- cu - li me - i sem · per ad Do - mi - num sem · per ad', and 'o - cu - li me - i'.

20

- num sem - per da Do - mi - num quo - ni - am

Do - mi - num sem - per ad Do - mi - num quo - ni - am

sem - per ad Do - mi - num quo - ni - am

#

26

[b]

ip - se e - vel - let de la - que

ip - se e - vel - let de la - que - o

ip - se e - vel - let de la - que o de la - que o

b #4 6 #

32

- o e - vel - let de la - que o pe - des me -

e - vel - let de la - que o pe -

e - vel - let de la - que o pe - des me -

#

37

os. Mi se-re-re me-i Do - mi-ne mi-se -
 - des me - os. Mi se-re-re me-i Do mi - ne
 - os. Mi - se - re - re mi -

44

re-re me-i Do - mi-ne quo-ni-am u - ni-cus u -
 quo-ni-am
 - se-re-re me-i Do - mi-ne quo-ni-am u-ni-

50

ni-cus et pau-per sum e-go.
 u-ni-cus et pau-per su e -
 - cus et pau-per et pau-per sum e -

57

Et fi - li - us an - cil - lae tu - ae an - cil - lae tu -
 - go. Et fi - li - us an - cil - lae tu - ae an - cil - lae tu -

#

62

ae an - cil - lae tu - ae an - cil - lae tu -

67

- ae.

Oculi mei semper ad Dominum
 quoniam ipse evellet de laqueo pedes meos.
 Miserere mei Domine
 quoniam unicus et pauper sum ego.
 Et filius ancillae tuae .

*I miei occhi sono sempre rivolti al Signore
 poichè egli ha strappato i miei piedi dal lago.
 Abbi pietà di me o Signore
 poichè io sono solo e povero.
 E figlio della tua schiava.*