

Domine exaudi

da Mottetti in dialogo a due, tre e quattro voci
VENETIA, Giacomo Vincenzi, M.DC.XIII
A 2, Basso e Soprano ò Tenore

Gio. Francesco Capello

(Venezia II metà sec. XVI - ivi, post 1619)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

5

Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

10

-am Et cla - mor me - us ad te ve - ni -

15

-at Non a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me In qua - cum - que di -

-e tri - bu - lor

In - cli - na ad me in - cli - na ad me au - rem tu

20 21 22 23 24

In qua - cum - que di - e In vo - ca - ve - ro te Ve - lo - ci - am.

Ve - lo - ci - ter

25 26 27 28 29

-ter ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex - au - di me.

ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex - au - di me

30 31 32 33 34

Qui - a de - fe - ce - runt si - cut fu - mus di - es me - i et os - sa

35 36 37 38 39

me - a si - cut cre - mi - um a - ru - e - runt Per - cus - sus

sum per - cus - sus sum ut foe - num et a - ru - it cor me - um.

Qui - a o - bli - tus sum co - me - de - re co - me - de - re co - me - de -

-re pa - nem me - um ge - mi - tus me - i
A - vo - ce ge - mi - tus me - i

60 65

ad - hae - sit os me - um car - ni me - i.

ad - he - sit os me - um car - ni me - i.

#

Domine exaudi orationem meam
 Inclina ad me aurem tuam.
 Et clamor meus ad te veniat
 Non avertas faciem tuam a me
 In quacumque die tribulor
 In vocavero te
 Velociter exaudi me.
 Quia defecerunt sicut fumus dies mei
 et ossa mea sicut cremium aruerunt
 Percussus sum ut foenum et aruit cor meum.
 Quia oblitus sum comedere panem meum
 A voce gemitus mei adhaesit os meum carni mei.
 (Sal 102, 1-6)

Signore, ascolta la mia preghiera,
 a te giunga il mio grido.
 Non nasconderti il tuo volto;
 nel giorno della mia angoscia
 piega verso di me l'orecchio.
 Quando ti invoco: presto, rispondimi.
 Si dissolvono in fumo i miei giorni
 e come brace ardono le mie ossa.
 Il mio cuore abbattuto come erba inaridisce,
 dimentico di mangiare il mio pane.
 Per il lungo mio gemere
 aderisce la mia pelle alle mie ossa.

