

# Quemadmodum

da *Sacrae CANTIONES Vna, Duabusque vocibus concinendae*  
*MVTINAE, Iulianus Cassianus Typographus, M.DC.XVIII*  
*Basso solo*

**Giovanni Paolo Caprioli**

(Brescia, 1571 - ivi, 1630)

Congr. S. Salvatoris

Quem - ad - mo - dum de - si - de - rat cer - vus ad

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a soprano line with a treble clef and a common time signature (C). The lower staff is a bass line with a bass clef and a common time signature (C). The lyrics are written below the bass line.

5  
fon - tes a - qua - - - - - rum,

The second system of music starts at measure 5. It features a complex melodic line in the upper staff with many sixteenth and thirty-second notes. The lower staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the bass line.

10  
i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te

The third system of music starts at measure 10. The upper staff continues with a melodic line, and the lower staff continues with a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the bass line.

15  
De - - - us. Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um

The fourth system of music starts at measure 15. The upper staff continues with a melodic line, and the lower staff continues with a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the bass line.

20

fon - tem vi vum, quan do ve ni am, et ap pa re bo, an te con -

25 30

- spec tum De i, *organo solo* Fu e runt mi hi la chry me

35

me ae pa nes di e ac noc te, dum di ci tur

40

mi hi quo ti di e, u bi est De us tu us.

45 50

*organo solo* Qua re tri stis es a ni ma me -

55

60

65

70

Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum,  
 ita desiderat anima mea ad te Deus.  
 Sitivit anima mea ad Deum fontem vivum,  
 quando veniam, et apparebo ante conspectum Dei?  
 Fuerunt mihi lachrymae meae panes die ac nocte,  
 dum dicitur mihi quotidie, ubi est Deus tuus.  
 Quare tristis es anima mea? Et quare conturbas me?  
 Spera in Deo quoniam ad huc confitebor illi,  
 salutare vultus mei et Deus meus.  
 (Sal 42, 2-6)

*Come la cerva anela ai corsi d'acqua,  
 così l'anima mia anela a te, o Dio.  
 L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vivente:  
 quando verrò e vedrò il volto di Dio?  
 Le lacrime sono mio pane giorno e notte,  
 mentre mi dicono sempre: "Dov'è il tuo Dio?".  
 Perché ti rattristi, anima mia,  
 perché su di me gemi?  
 Spera in Dio: ancora potrò lodarlo,  
 lui, salvezza del mio volto e mio Dio.*