

# Ego dormio et cor meum vigilat

da *Sacrae Melodiae, Unica, Duabus, Tribus,  
Quatuor, Quinque, et Sex vocibus decantandae.*  
Francofurti, Nicolaum Steinium, M. DC. XXI  
*Canto, ò Tenore*

**Pietro Lappi**

(Firenze, metà XVI sec - Brescia, 1630)  
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

[b] 5

E - go dor - mi - o et cor me - um vi - gi-

10

-lat, et cor me - um vi - gi - lat. Vox di - lec - ti me - i pul-

15

-san - - - tis a - pe - ri a - pe - ri a -

20

-pe - ri mi - hi, a - pe - ri mi - hi so - ror me - a

25

a - mi - ca me - a, for - mo - sa me - a, co - lum - ba me - a im - ma - cu -

-la - ta me - a, qui a ca - put me - um ple -

-num est ro - re, et cin - cin ni me - i et

cin - cin ni me - i gut - tis

no - cti um,

A - pe - ri,

a - pe - ri a - pe - ri mi - hi, a - pe - ri mi - hi so - ror

me - a, a - mi - ca me - a for - mo - sa me - a, co - lum - ba me - a,

65 70

im - ma - cu - la - ta me - a, qui a ca - put

75

me - um ple - num est ro - re, et cin - cin - ni me - i,

80

et cin - cin - ni me - i, gut - tis

85

no - cti - um.

Ego dormio et cor meum vigilat.  
 Vox dilecti mei pulsantis  
 aperi mihi, soror mea  
 amica mea, formosa mea,  
 columba mea immaculata mea,  
 quia caput meum plenum est rore,  
 et cincinni mei guttis noctium.  
 (Ct 5, 2)

*Io dormo, ma il mio cuore veglia.  
 Un rumore! È il mio diletto che bussa:  
 "Aprimi, sorella mia,  
 mia amica, mia colomba, perfetta mia;  
 perché il mio capo è bagnato di rugiada,  
 i miei riccioli di gocce notturne".*