

Ave suprema virginum

da *Sacrae Melodiae, Unica, Duabus, Tribus, Quatuor, Quinque, et Sex vocibus decantandae.*
Francofurti, Nicolaum Steinium, M. DC. XXI
Canto, ò Tenore

Pietro Lappi

(Firenze, metà XVI sec - Brescia, 1630)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

A - ve su-pre-ma vir - gi-num, ma - gni pa-ren - tis

5

fi - li - a, et spon-sa Sa - cri Fla - mi - nis Chri - sti - que

10

Ma - ter in - cli - ta, Chri - sti - que Ma - ter in - cli - ta

15

ve - sti - ta So - le ful - gi - do, Quae

20

cal - ce lu - nam sub - terr - ris, et cin - cta stel - lis tem - po - ra, splen -

25

b h h

30

-de - scis in - tra re - gi - am, splen - de - scis

35 40

in - tra re - gi - am, *Sinfonia*

45

50

Tu Mo - sis ar - ca mi - sti - ca, su -

55

- a - ve man - na con - ti - nes, tu clau - sus hor - tus un - di -

60

- que Tur - ris - que mu - ni - tis - si - ma, tur - ris - que mu - ni - tis - si - ma

65

Tu for - ti - tu - do mar - ty - rum,

70

de - cus - que con - fi - ten - ti - um, Tu vir - gi - num pul -

75

-cher - ri - ma re - gi - na coe - lo prae - si des, Re -

80

-gi - na coe - lo prae - si des, Re - gi - na coe - lo prae -

85

- si - des.

90

A te pa - rens mi - tis -

95 100

- si - ma o - pem ge - men - tes po - sci - mus,

This system contains measures 95 to 100. The vocal line starts with a rest in measure 95, followed by the lyrics '- si - ma o - pem ge - men - tes po - sci - mus,'. The bass line provides a steady accompaniment with half notes and quarter notes.

105

Dul - cem pre - ca - re fi - li - um, ut no - stra tol - lat

This system contains measures 105 to 110. The vocal line begins with a rest in measure 105, then sings 'Dul - cem pre - ca - re fi - li - um, ut no - stra tol - lat'. The bass line continues with a consistent accompaniment.

110

cri - mi - na, ut no - stra tol - lat cri - mi - na, sum - mo Pa - ren - ti

This system contains measures 110 to 115. The vocal line starts with 'cri - mi - na, ut no - stra tol - lat cri - mi - na, sum - mo Pa - ren - ti'. The bass line provides accompaniment with half notes.

115

coe - li - tum, coe - li - tum, Ma - gno - que pro - li Vir - gi - nis, Vir - gi - nis, San -

p *f* *p* *f*

This system contains measures 115 to 120. The vocal line includes dynamic markings: *p* for 'coe - li - tum, coe - li - tum, Ma - gno - que' and *f* for 'pro - li Vir - gi - nis, Vir - gi - nis, San -'. The bass line has a long note in measure 115.

120

-cto si - mul pa - ra - cli - to, pa - ra - cli - to, sit su - ma laus et glo -

p *f*

This system contains measures 120 to 125. The vocal line includes dynamic markings: *p* for '-cto si - mul pa - ra - cli - to, pa - ra - cli - to,' and *f* for 'sit su - ma laus et glo -'. The bass line continues with accompaniment.

125 130

-ri - a, glo - ri - a, Sit sum - ma laus et glo -

p *f*

This system contains measures 125 to 130. The vocal line includes dynamic markings: *p* for '-ri - a, glo - ri - a,' and *f* for 'Sit sum - ma laus et glo -'. The bass line provides accompaniment.

135

p *f*

- ri - a, glo - ri - a, Sit sum - ma laus et glo -

140

p

- ri - a, glo - ri - a.

Ave suprema virginum,
 magni parentis filia,
 et sponsa Sacri Flaminis
 Christique Mater inclita,
 vestita Sole fulgido,
 Quae calce lunam subterris,
 et cincta stellis tempora,
 splendescis intra regiam.

Tu Mosis arca mistica,
 suave manna contines,
 tu clausus hortus undique
 Turrisque munitissima,
 Tu fortitudo martyrum,
 decusque confitentium,
 Tu virginum pulcherrima
 Regina coelo praesides.

A te parens mitissima
 opem gementes poscimus,
 Dulcem precare filium,
 ut nostra tollat crimina,
 summo Parenti coelitum,
 Magnoque proli Virginis,
 Sancto simul paraclito,
 sit summa laus et gloria.

*Ave o suprema tra le vergini,
 figlia di un grande genitore,
 e sposa del Santo Spirito,
 inclita madre di Cristo,
 vestita di sole splendente,
 che appoggi il piede sulla luna,
 e con la testa cinta di stelle,
 splendi nella reggia celeste.*

*Tu arca mistica di Mosè,
 che contieni una manna soave,
 tu orto sigillato
 e torre munitissima,
 tu forza dei martiri
 e onore dei confessori,
 tu vergine bellissima
 regina che presiedi il cielo.*

*A te madre mitissima
 chiediamo gementi
 di pregare il tuo Figlio
 perchè cancelli i nostri peccati.
 Al Sommo Padre dei cieli
 al grande figlio della Vergine
 e allo Spirito Paraclito
 sia somma lode e gloria.*

