

# Beatus vir

da *Sacrae Melodiae, Unica, Duabus, Tribus, Quatuor, Quinque, et Sex vocibus decantandae.*

Francofurti, Nicolaum Steinium, M. DC. XXI

*Basso solo*

**Pietro Lappi**

(Firenze, metà XVI sec - Brescia, 1630)

Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

Be - a - tus vir qui non a - bi - jt

5

in con - si - li - o im - pi - o - rum, et in vi - a pec - ca -

10

- to - rum non ste - tit, et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - ae non se -

15

- dit, sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e - ius, et in le - ge

20

25

e - ius me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te,

*Sinfonia*

et

e - rit tam - quam li - gnum quod pla - ta - tum est se - cus de - cur - sus a -

- qua - rum quod fruc - tum su - um da - bit in tem - po - re su - o,

et fo - li - um e - ius non de - flu - et et om - ni - a quae - cum - que fa - ci - et, pro -

- spe - ra - bun - tur, non sic im - pi - i non sic, sed

tam - quam pul - vis quem pro - ij - cit ven -

60

- tus a fa - - ci - e ter -

Detailed description: This system contains measures 60 through 64. The vocal line begins with a whole rest in measure 60, followed by a half note 'tus' in measure 61, a quarter note 'a' in measure 62, and a quarter note 'fa' in measure 63. Measures 64 and 65 contain a melisma of sixteenth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

65

- rae, a fa - - - - ci - e ter -

Detailed description: This system contains measures 65 through 69. The vocal line continues the melisma from measure 64. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

70

- rae,

75

Detailed description: This system contains measures 70 through 74. The vocal line has a whole rest in measure 70, followed by whole rests in measures 71, 72, 73, and 74. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

80

I - de - o non re - sur - gent im - pi - i in -

Detailed description: This system contains measures 75 through 79. The vocal line has whole rests in measures 75 and 76, followed by a half note 'I' in measure 77, a half note 'de' in measure 78, and a half note 'o' in measure 79. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

85

iu - di - ci - o ne - que pec - ca - to - res in con - ci - li - o iu - sto -

Detailed description: This system contains measures 80 through 84. The vocal line has a whole rest in measure 80, followed by a half note 'iu' in measure 81, a half note 'di' in measure 82, a half note 'ci' in measure 83, and a half note 'o' in measure 84. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

90

- rum. Quo - ni - am no - vit Do - mi - nus vi - am iu - sto -

Detailed description: This system contains measures 85 through 89. The vocal line has a whole rest in measure 85, followed by a half note 'rum' in measure 86, a half note 'Quo' in measure 87, a half note 'ni' in measure 88, and a half note 'am' in measure 89. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

- rum, et i - ter im - pi - o - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, et i - ter im - pi -

- o - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit

Beatus vir, qui non abiit in consilio impiorum  
 et in via peccatorum non stetit  
 et in cathedra pestilentiae non sedit,  
 sed in lege Domini voluntas eius,  
 et in lege eius meditatur die ac nocte.  
 Et erit tamquam lignum plantatum secus decursus aquarum,  
 quod fructum suum dabit in tempore suo;  
 et folium eius non defluet,  
 et omnia, quaecumque faciet, prosperabuntur.  
 Non sic impii, non sic,  
 sed tamquam pulvis, quem proicit ventus à facie terrae.  
 Ideo non resurgent impii in iudicio,  
 neque peccatores in concilio iustorum.  
 Quoniam novit Dominus viam iustorum,  
 et iter impiorum peribit.  
 (Sal 1, 1-6)

*Beato l'uomo che non segue il consiglio degli empi,  
 non indugia nella via dei peccatori  
 e non siede in compagnia degli stolti;  
 ma si compiace della legge del Signore,  
 la sua legge medita giorno e notte.  
 Sarà come albero piantato lungo corsi d'acqua,  
 che darà frutto a suo tempo  
 e le sue foglie non cadranno mai;  
 riusciranno tutte le sue opere.  
 Non così, non così gli empi:  
 ma come pula che il vento disperde;  
 perciò non reggeranno gli empi nel giudizio,  
 né i peccatori nell'assemblea dei giusti.  
 Il Signore veglia sul cammino dei giusti,  
 ma la via degli empi andrà in rovina.*

