

Gloria in excelsis

da *Sacrae Melodiae, Unica, Duabus, Tribus, Quatuor, Quinque, et Sex vocibus decantandae.*
Francofurti, Nicolaum Steinium, M. DC. XXI
A 4, Cant. Ten. Alt & Bass.

Pietro Lappi

(Firenze, metà XVI sec - Brescia, 1630)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

Musical score for the first system of "Gloria in excelsis". It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are: "Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,". The basso continuo line includes a key signature change to G major (one sharp) and a common time signature change.

Musical score for the second system of "Gloria in excelsis". It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The music continues in 3/4 time and G major. The lyrics are: "et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis". The basso continuo line includes a key signature change to G major (one sharp) and a common time signature change.

Ho - di - e no - bis coe - lo - rum rex de vir -

- gi - ne na - sci di - gna - - tus est. Gau - det ex - er - ci - tus

An - ge - lo - rum, di - - - cens Glo - ri - a
Glo - ri - a
Glo - ri - a
Glo - ri - a

in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

bo-nae vo-lun-ta-tis.
 bo-nae vo-lun-ta-tis
 bo-nae vo-lun-ta-tis. Di-es san-cti-fi-ca-tus il-lu-xit
 bo-nae vo-lun-ta-tis.

no-bis, ve-ni-te, ve-ni-te, gen-tes et a-do-

-ra - te Do - - mi-num, et a - do - ra - te Do - mi - num.

Glo - ri - a
 Glo - ri - a
 Glo - ri - a
 Glo - ri - a

#

in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax - ho - mi - ni - bus
 in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

#

bo - nae vo - lun - ta - tis,
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lae - tan - tur coe - - li,
 bo - nae vo - lun - ta - tis.
 bo - nae vo - lun - ta - tis.

et ex - ul - tet ter - ra an - te fa - ci - em Do - mi - ni quo -

- ni - am ve - nit. Glo - ri - a
Glo - ri - a
Glo - ri - a
Glo - ri - a

in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
in ex - cel - sis - De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta tis. Na - to Do - mi - no mul - ti - tu -

bo - nae vo - lun - ta tis.

bo - nae vo - lun - ta tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

- do coe - le - stis ex - er - ci - tus lau - da - bat Do - mi - num,

lau - da - bat Do - mi - num, at - quae di - ce -

- bat. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

#

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Nos quo -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Nos quo -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Nos quo -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Nos quo -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Nos quo -

#

- que qui san - cto tu - o re - dem - pti san - gui - ne su - mus,

- que qui san - cto tu - o re - dem - pti san - gui - ne su - mus,

- que qui san - cto tu - o re - dem - pti san - gui - ne su - mus,

- quem qui san - cto tu - o re - dem - pti san - gui - ne su - mus

ob di - em na - ta - lis tu - i hym - num no - vum con - ci - ni -

hym - num no - vum con - ci - ni -

hym - num no - vum con - ci - ni -

hym - num no - vum con - ci - ni -

- mus, hym - num no - vum con - ci - ni - mus. Glo - ri - a in ex - cel -

- mus, hym - num no - vum con - ci - ni - mus. Glo - ri - a in ex - cel -

- mus, hym - num no - vum con - ci - ni - mus. Glo - ri - a in ex - cel -

- mus, hym - num no - vum con - ci - ni - mus. Glo - ri - a in ex - cel -

- sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

- sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

- sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

- sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

- lun - ta tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis.

- lun - ta tis bo - nae vo - lun - ta - - tis.

- lun - ta tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis.

- lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis.

Gloria in excelsis Deo,
 et in terra pax hominibus bonae voluntatis
 Nato Domino multitudo coelestis exercitus
 laudabat Dominum, atque dicebat ,
 Gloria in excelsis Deo
 et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
 Laetantur coeli, et exultet terra
 ante faciem Domini quon iam venit.
 Dies sanctificatus illuxit nobis,
 venite, gentes et adorare Dominum.
 Hodie nobis coelorum rex de virgine nasci dignatus est.
 Gaudet exercitus Angelorum,
 dicens Gloria in excelsis Deo.
 Nos quoque qui sancto tuo redempti sanguine sumus,
 ob diem natalis tui hymnum novum concinimus
 Gloria in excelsis Deo,
 et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
 e pace in terra agli uomini di buona volontà.
 La moltitudine dell'esercito celeste
 lodava il Signore per il Dio nato, e diceva
 Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
 e pace in terra agli uomini di buona volontà.
 Si rallegriano i cieli, esulti la terra
 davanti al Signore, poichè è venuto.
 Un giorno santo ci ha illuminato,
 venite, o genti, e adorare il Signore.
 Oggi il re dei cieli si è degnato di nascere da una vergine.
 Si rallegra l'esercito degli Angeli
 dicendo Gloria a Dio nell'alto dei cieli.
 E noi che dal tuo santo sangue siamo redenti
 cantiamo un nuovo inno per il giorno della tua nascita,
 Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
 e pace in terra agli uomini di buona volontà.*

