

# Petre amas me

da *Sacrae Melodiae, Unica, Duabus, Tribus, Quatuor, Quinque, et Sex vocibus decantandae.*  
Francofurti, Nicolaum Steinium, M. DC. XXI  
*A 5, 2 Cant. Alt. Ten. & Bass.*

**Pietro Lappi**

(Firenze, metà XVI sec - Brescia, 1630)  
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

5

Pe - tre a - mas me.

Tuscis Do - mi - ne qui - a a - mo te,

10

Pa - sce pa - sce o - ves me as, quod cum - que li - ga - ve - ris su -

Pa - sce pa - sce o - ves me as, quod cum - que li - ga - ve - ris su -

Pa - sce, pa - sce o - ves me as quod cum - que li - ga - ve - ris su -

Pe - sce, pa - sce o - ves me as,

Pa - sce, pa - sce o - ves me - as,



Pe - tre a - mas me,

et in coe - lis.

cae - lis.

coe - lis. Tuscis Do - mi - ne qui a a - mo - te.

Detailed description: This page contains a musical score for page 30. It features five vocal staves and a piano accompaniment staff. The music is in B-flat major and 4/4 time. The lyrics are: "Pe - tre a - mas me, et in coe - lis. cae - lis. coe - lis. Tuscis Do - mi - ne qui a a - mo - te." The piano accompaniment consists of a bass line with a steady eighth-note pattern and a treble line with chords.

Pa - sce, pa - sce o - ves me as. Tu es Pe - trus, et su -

Pa - sce, pa - sce o - ves me as

Pa - sce, pa - sce o - ves me as.

Pa - sce, pa - sce o - ves me as.

Pa - sce, pa - sce o - ves me - as.

Detailed description: This page contains a musical score for page 35. It features five vocal staves and a piano accompaniment staff. The music is in B-flat major and 3/4 time. The lyrics are: "Pa - sce, pa - sce o - ves me as. Tu es Pe - trus, et su - Pa - sce, pa - sce o - ves me as. Pa - sce, pa - sce o - ves me as. Pa - sce, pa - sce o - ves me as. Pa - sce, pa - sce o - ves me - as." The piano accompaniment consists of a bass line with a steady eighth-note pattern and a treble line with chords.

- per hanc pe - tram ae·di·fi·ca - bo ae·di·fi - ca - bo Ec·

ae·di·fi·ca - bo ae·di·fi·ca - bo

ae·di·fi·ca - bo ae·di·fi·ca - bo

ae·di·fi - ca - bo Ec - cle -

et su - per hanc pe - tram ae·di·fi·ca - bo Ec·

- cle - si·am me - - am, Ec - le - si·am me - - - am,

Ec - cle - si·amme - - am, Ec·cle·siam me - am,

Ec - cle - si - am me - - am, Ec·cle·siam me - am

- si·am me - am, Ec - cle - si·am me - am

- cle - si·am me - am, Ec·cle - si·am me - - am,

et por - tae in - fe - ri non pre - va - le - bunt ad -

et por - tae in - fe - ri non pre - va - le - bunt ad -

et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -

et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -

et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -

et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -

- ver - sus e - am. Pe - tre a - mas me,

- ver - sus e - am.

- ver - sus e - am.

- ver - sus e - am

- ver - sus e - am. Tu scis Do - mi - ne qui - a

Pa - sce, pa - sce o - ves me - as.

Pa - sce, pa - sce o - ves me - as.

Pa - sce, pa - sce o - ves me - as. Ex -

8 Pa - sce, pa - sce o - ves me - as. Ex - al -

a - mo te Pa - sce, pa - sce o - ves me - as.

et in

- al - ta - bunt te in ec - cle - si - a ple - bis, in ec - cle - si - a ple - bis

8 - ta - bunt te in Ec - cle - si - a ple bis, in ec - cle - si - a ple - bis,

ca - the dra, et in ca - the dra Se - ni - o - rum lau - dabunt te, lau - dabunt

et in cha - tedra, et in cha - tedra Se - ni - o - rum lau - dabunt te, lau - dabunt

ti - bi que da - bo cla - ves re - gni cae - lo -

te, ti - bi que da - bo cla - ves re - gni cae - lo -

ti - bi que da - bo cla - ves re - gni cae - lo -

ti - bi que da - bo cla - ves re - gni cae - lo -

te, ti - bi que da - bo cla - ves re - gni cae - lo -

- rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum. Pe - tre

- rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum.

- rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum.

- rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum.

- rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum.

a - mas me.

Pa - sce, pa - sce o -

Pa - sce, pa - sce o -

Pa - sce, pa - sce o -

Pa - sce, pa - sce o -

Tu scis Do - mi - ne qui - a a - mo te. Pa - sce, pa - sce o -



- ves me as, pa - sce, pa - sce o - ves me - as.

- ves me as, pa - sce, pa - sce o - ves me - as.

- ves me as, pa - sce, pa - sce o - ves me - - as.

<sup>8</sup> - ves me as, pa - sce, pa - sce o - ves me - as.

- ves me - as, pa - sce, pa - sce o - ves me - as.

Petre amas me. Pasce oves meas  
 Tu scis Domine quia amo te.  
 Tu es Petrus, et super hanc petram  
 aedificabo Ecclesiam meam;  
 et portae inferi non praevalent adversum eam.  
 Exaltabunt te in ecclesia plebis.  
 et in chatedra Seniorum laudabunt te.  
 Tibi dabo claves regni caelorum;  
 et quodcumque ligaveris super terram,  
 erit ligatum in caelis, et quodcumque solveris  
 super terram, erit solutum in caelis.  
 (Mt 16, 18-19)

*Pietro amami, pascola le mie pecorelle.  
 Tu sai, Signore, che io ti amo.  
 Tu sei Pietro e su questa pietra  
 edificherò la mia chiesa  
 e le porte degli inferi non prevarranno contro di essa.  
 A te darò le chiavi del regno dei cieli,  
 e tutto ciò che legherai sulla terra sarà legato nei cieli,  
 e tutto ciò che scioglierai sulla terra sarà sciolto nei cieli*