

Vox dilecte mei

da CORONA GEMMARUM COELESTIUM

In hanc Musicalem Harmoniam Sola, Duobus, Tribus, Quatuor, & Quinque Vocibus, Contextam

VENETIIM.DC.XIII - Apud Ricciardum Amadinum

Tenore, e Canto

Giovanni Paolo Nodari

(Brescia II metà sec. XVI - ivi, post 1620)

Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

Musical score for the first system, measures 1-5. It features three staves: a vocal line (Tenore/Canto) and two lute accompaniment staves. The vocal line begins with the lyrics "Vox vox di - lec - te me - i". The lute accompaniment starts with a treble clef, a common time signature, and a diamond-shaped ornament. The first lute staff has a 5-measure rest, while the second lute staff begins with an 8-measure rest. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for the second system, measures 6-10. The vocal line continues with "ec - ce is - te ve - nit ec - ce is - te ve - nit sa - li - ens in mon - ti -". The lute accompaniment continues with the same two staves. The second lute staff has an 8-measure rest. The key signature remains one sharp (F#).

Musical score for the third system, measures 11-15. The vocal line continues with "- bus sa - li - ens in mon - ti - bus tran - si - li - ens col - les". The lute accompaniment continues with the same two staves. The second lute staff has an 8-measure rest. The key signature remains one sharp (F#).

20

si - mi - lis es di - lec - tus me - us ca - prae

[b]

- mi - lis es di - lec - tus me - us ca - pre - ae hin - nul - lo - - que cer -

25

hin - nu - lo - que cer - vo - rum En di -

- vo - rum cer - vo - rum en di - lec - tus me - us en di -

30

- lec - tus me - us lo - qui - tur mi - hi sur - -

- lec - tus me - us sur - -

35

ge sur -

ge sur -

40

- - ge sur -

- - ge sur -

45

ge sur - ge pro - pe - ra a - mi -

ge

50

- ca me - a for - mo - sa me - a for - mo - sa me - a

for - mo - sa me - a for - mo - sa me - a for - mo - sa

55

et ve - ni iam e - nim hi - ems tran - si -

me - a et ve - ni iam e - nim hi - ems tran - si -

60

- it im - ber a - bi - it et re - ces - sit im - ber a - bi -

- it im - ber a - bi - it et re - ces - sit im - ber a - bi - it

65

- it im - ber a - bi - it et re - ces - sit.

im - ber a - bi - jt et re - ces - sit.

Vox dilecti mei!
 Ecce iste venit
 saliens in montibus,
 transiliens colles.
 Similis est dilectus meus capreae
 hinnuloque cervorum.
 En dilectus meus loquitur mihi:
 " Surge, amica mea,
 columba mea, formosa mea, et veni.
 Iam enim hiems transiit,
 imber abiit et recessit.
 (Ct 2, 8-11)

*Una voce! Il mio diletto!
 Eccolo, viene
 saltando per i monti,
 balzando per le colline.
 Somiglia il mio diletto a un capriolo
 o ad un cerbiatto.
 Ora parla il mio diletto e mi dice:
 "Alzati, amica mia,
 mia bella, e vieni!
 Perché, ecco, l'inverno è passato,
 è cessata la pioggia, se n'è andata.*

