

# Ego clamavi

da CORONA GEMMARUM COELESTIUM

In hanc Musicalem Harmoniam Sola, Duobus, Tribus, Quatuor, & Quinque Vocibus, Contextam

VENETIIS M.DC.XIII - Apud Ricciardum Amadinum

Quinque vocibus

**Giovanni Paolo Nodari**

(Brescia II metà sec. XVI - ivi, post 1620)

Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

5

First system of the musical score, measures 1-8. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: E - go cla - ma - vi quo - ni - am ex - E - go cla - [ # ] E - go cla - ma - vi quo - ni - E - go cla - ma - vi E - go cla - ma - [ # ] #

10

15

Second system of the musical score, measures 9-16. It continues the five vocal parts and basso continuo. The lyrics are: - au - di - - sti me, quo - ni - am - ex - au - - ma - vi quo - ni am ex - au - di - sti - am quo - - ni - am ex - au - di - sti quo - ni - am ex - - au - - di - - vi, e - go cla - ma - vi quo - ni - am ex - au - [ # ]

-di - sti me. De - us in - cli - na ad me au -

me De - us in - cli - na ad me au - rem

me De - us in - cli - na ad me au - rem

8 - sti me De - us

-di - sti me De - us in - cli - na ad me au - rem

-rem tu - am et ex - au - di ver - ba me - a.

tu - am et ex - au - di ver - ba me -

tu - am et ex - au - di ver - ba me - a.

8 et ex - au - di ver - ba me - a.

tu - am et ex - au - di ver - ba me -

Ex - au - di me Do - mi - ne ut pu

-a.

8 Ex - au - di me Do - mi - ne ut pu · pil - lam o - cu - li

8

# # [#] [#]

-pil - lam o - cu - li sub um - bra a - la - rum tua - rum.

-a.

8 Sub um - bra a - la - rum tu - a - rum

8 Sub um - bra a - la - rum tu - a - rum

8 sub um - bram a - la - rum tu - a - rum pro

8 Sub um - bra a - la - rum tu - a - rum

# # # # #

8

Pro - te - ge me

pro - te - ge me

pro - te - ge me ex - au - di

<sup>8</sup> - te - ge me pro - te - ge me

pro - te - ge me. Ex - au - di Do -

<sup>8</sup> # # #

ex - au - di Do - mi - ne

ex - au - di Do - mi - ne iu - sti - ti - am tu -

Do - mi - ne ex - au - di Do - mi - ne iu - sti - ti - am me -

<sup>8</sup> iu - sti - ti - am me -

- mi - ne, ex - au - di Do - mi - ne ju - sti - ti - am tu -

# #

ex-au-di Do - mi - ne ex-au-di Do - mi - ne iu - sti - ti - am me -  
 -am ex-au-di Do - mi - ne iu - sti - ti - am tu -  
 -am  
 8 -am ex - au - di Do - mi - ne ex - au - di Do - mi - ne iu - sti - ti - am me -  
 -am.

-am de - pre - ca - ti - o - nem me - am,  
 -am in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am de - pre - ca - ti -  
 in - ten - de in - ten - de de - pre - ca - ti -  
 8 -am de - pre - ca - ti - o - nem me - am  
 In - ten - de In - ten - de de - pre - ca - ti -

de-pre-ca-ti-o - nem me - am.

- o - nem me - am de-pre-ca-ti-o - nem me - am.

- o - nem me - am de-pre-ca-ti-o - nem me - am.

de-pre-ca-ti-o - nem me - am.

- o - nem me - am de-pre-ca-ti-o - nem me - am.

- o - nem me - am de-pre-ca-ti-o - nem me - am.

Ego clamavi quoniam exaudivisti me  
 Deus inclina ad me aurem tuam  
 et exaudi verba mea.  
 Sub umbra alarum tuarum protege me.  
 Exaudi me Domine ut pupillam oculi  
 Exaudi Domine iustitiam tuam  
 intende deprecationem meam.  
 (Sal 17, 6-8)

*Io ti ho invocato perchè so che mi rispondi;  
 Dio, porgi a me il tuo orecchio,  
 ascolta la mia voce.  
 Proteggimi all'ombra delle tue ali,  
 Custodiscimi come pupilla dei tuoi occhi,  
 trionfi la tua giustizia,  
 ascolta la mia preghiera.*

